

amo adesso questa lunga storia, per parlare sempre di Arte, ma forse intesa in modo differente da questo nostro giovane artista Dimitri Balsamo.

COME MAI HAI VOLLUTO FARE QUESTO MIX DI ARTE GRAFICA E COME LO DEFINISCI TU, L'INTRATTENIMENTO PSICHICO?

Perché penso che le due cose siano molto simili, in quanto il pittore crea le sue tele preso da una sorta di ispirazione, oppure, da una grande immaginazione, e quindi facendo come lo chiami tu, un mix, si può arrivare, tramite alcune accortezze, e ricreare le stesse cose, ma usando le emozioni, i ricordi e le scelte delle persone. E' un altro tipo di intrattenimento, in quanto, gira tutto intorno agli spettatori, ai loro pensieri, alle loro scelte, proprio come succede nella vita normale.

COME NASCE LA TUA PRODUZIONE PER QUESTA FORMA DI ARTE, E QUANTO STUDI TI HA PORTATO A FARLO?

Se devo essere sincero, nasce tutto per una mia forma di curiosità per tutto ciò che è inspiegabile, ma soprattutto irrazionale ai nostri occhi. Ho iniziato facendo degli studi da autodidatta, e in base alle mie esperienze con il pubblico. Successivamente ho frequentato dei corsi sul Body Language, dove ho preso un attestato che mi ha portato a esplorare altre forme di comunicazione, come i cinque sensi. L'intrattenitore si avvale di queste forme di comunicazione, molte volte, proprio del linguaggio non verbale, e da quello possono nascere situazioni interessanti, anche, e soprattutto, nella vita di tutti i giorni. Noi passiamo l'intera giornata a comunicare, anche con persone che non conosciamo, e per un intrattenitore psichico, è un vero punto importante. Siamo manipolati e suggestionati il 79% della giornata secondo delle statistiche. Lo siamo da quando facciamo la spesa, a quando dobbiamo comprare degli abiti, manipolati da varie forme di comunicazione, tramite colori e parole scritte. E anche su questo si basano i miei spettacoli o consulenze.



TI DEFINISCI MIND INVESTIGATOR'S, E IN PARTICOLARE DAI MOLTO CONTO AI TUOI MOTTI, E DI LAS VEGAS COSA CI DICHI?

Sì, è vero, infatti ognuno ha un proprio motto nella sua vita, e lo prende come una sorta di traguardo da raggiungere. Io ho fatto, e sto facendo lo stesso, coniano non solo un motto, ma anche un'altra cosa importante, io ho detto che l'immaginazione è il nostro settimo senso. Infatti ci sono persone che si avvalgono del loro sesto senso, soprattutto il gentilsesso, ma a mio parere, non tutti lo abbiamo, invece l'immaginazione è un qualcosa che abbiamo tutti, e senza quella a volte, non si riesce a toccare dei fattori emozionali. Con quella si può girare il mondo, si possono vedere cose, fare scelte. Sapevo che mi avresti chiesto di Las Vegas, non ci sono mai andato, se non appunto con l'immaginazione. E' un qualcosa che faceva anche il grande regista Federico Fellini, ovvero tenere sempre un block notes sul comodino della sua stanza da letto, ed appuntare i suoi sogni, anche in piena notte, ed infine dare vita ad una delle sue pellicole più famose. Io sogno molto, come tutti, ed una notte ho sognato proprio di diventare l'uomo più ricco del mondo, grazie ad una vincita a Las Vegas e nei miei



spettacoli, tramite delle manipolazioni e suggestioni mentali, faccio partecipare proprio uno spettatore, per dare vita proprio al suo settimo senso.

TI LASCIAMO CHIEDENDOTI, PERCHÉ LA MENTE VEDE QUELLO CHE SCEGLIE DI VEDERE?

Ci tenevo tantissimo che tu me lo chiedessi, e io ti rispondo dicendoti questo. Che non vediamo, ascoltiamo, e percepiamo delle cose in modo del tutto diverso, anche se io ti

mostrassi una figura, e la stessa la mostrassi ad altre 100 persone, ognuno vedrebbe una cosa differente. Ma in particolare è un modo di vita, con il quale mi aiuta proprio a vedere le cose in modo completamente diverso da come si propongono. E quindi quale miglior saluto, dicendoti proprio che la mente vede quello che sceglie di vedere.

